

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Основы классического танца»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы классического танца» относится к художественной направленности.

Актуальностью программы «Основы классического танца» является то, что в настоящий период развития художественной самодеятельности, требования к исполнительской культуре становятся едиными как в профессиональных, так и в самодеятельных коллективах. И именно занятия классическим танцем способствуют повышению технического уровня и исполнительской культуры. А также гармоничному психическому, физическому и духовному развитию ребенка, укрепляют его здоровье, развивают творческие способности, позволяют детям быть открытыми по отношению к своим чувствам, говорить о том, что они любят и что им не нравится, понимать свою уникальность и индивидуальность.

Отличительной особенностью программы "Основы классического танца" является проникновение во все тайны точной техники танца, начиная с первых шагов обучения на основе строжайшего принципа – «от простого к сложному». Изучение программы начинается с несложных заданий на первом году обучения, затем усложняется и расширяется в последующие годы. Программа отличается распределением учебного материала в течении года с указанием музыкальных раскладок каждого движения на всех этапах его изучения.

Адресат программы «Основы классического танца» - учащиеся 9-13 лет. Дети, которые занимались ритмикой в 1-ом и 2-ом классе, имеющие разный уровень физического развития необходимых для занятий хореографией. Поэтому занятия классическим танцем в хореографическом образовании детей имеет большое значение для их всестороннего развития.

Объем программы «Основы классического танца - 468 часа

Форма обучения – очная.

Используются **методы обучения и воспитания:**

- словесный,
- наглядный практический,
- игровой,
- мотивационный

По типу занятия строятся:

- комбинированный (теория, практика),
- практический,
- тренировочный,
- диагностический,
- репетиционный,
- контрольный

Форма проведения занятий. Занятия по программе «Основы классического танца» строятся таким образом, что изучение и закрепление определенных двигательных навыков требует неоднократного повторения, поэтому уроки составляются и проводятся так, чтобы объем мышц развивался пропорционально. Повторяемость должна быть умеренной и разумной. Необходимость того или иного раздела программы в составе урока определяется в зависимости от возможностей и способностей детей, количества занятий в неделю. Учебный материал варьируется от занятия к занятию в зависимости от усвоения его детьми. Движения, представляющие наибольшую трудность, могут быть проучены в индивидуальном порядке с наиболее одаренными детьми, перенесены на следующий год, исключены из программы в зависимости от уровня способностей учащихся.

Доминирующая форма – групповая, а также - индивидуальная

Срок освоения программы «Основы классического танца» 5 лет.

Режим занятий.

1 и 2-ой год обучения – 72 часов в год по 2 часа в неделю. 3, 4 и 5-ый год обучения – 108 часа в год по 3 часа в неделю.

Уровень сложности программы:

- стартовый,
- базовый,
- продвинутый.

Стартовый уровень. (1-2 год обучения). Вырабатывается навык вытянутой ноги, выворотности, элементарной постановки корпуса (втянутый живот, подобранные ягодичные мышцы). Начинается работа над развитием элементарной координации.

Базовый уровень. (3-4 год обучения). Развитие силы ног за счет введения движений на полупальцах, развитие устойчивости. Усложнение координации путем возрастающего введения в работу, рук, головы и освоения упражнений в более быстром темпе. Изучение поз классического танца у станка и на середине зала. Начать изучение прыжков с приземлением на одну ногу и техники поворотов.

Продвинутый уровень. (5-ый год обучения). Придавать танцевальность экзерсиса у станка, хотя его назначение в этом классе – разогревание мышц, подготовка тела к работе на середине класса. Усложнять координационные сочетания пройденных движений за счет разнообразных port de bras в соединении с большими движениями, смены поз, их интонационного звучания. Совершенствовать технику исполнения. Вводить прыжки в большие adagio. Ускорять темп исполнения движений, их ритмические рисунки.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие личности ребенка, его внутреннего духовного мира и внешнего облика средствами хореографии.

Задачи:

1. Научить важным музыкально-двигательным навыкам и умениям, танцевально-ритмической координации и выразительности;
2. Развить физические данные, способности. Развить память, творческое мышление, воображение. Укрепить здоровье;
3. Сформировать моральные, волевые, эстетические качества; умственный кругозор, общую культуру поведения;
4. Воспитать устойчивый интерес к занятиям и потребность к творческому самовыражению.

Обязательное условие - медицинский допуск к занятиям хореографией.

В случае необходимости программа может быть переориентирована на дистанционный формат реализации